



Gli scatti del tuderte Carlo Rocchi Bilancini in mostra a Venezia

■ TODI

E' UN GIOVANE tuderte, Carlo Rocchi Bilancini, l'autore della rassegna «Pesci fuor d'acqua», in corso di svolgimento a Venezia, nello spazio espositivo 'La Piscina' dell'Isola di San Giorgio Maggiore. Una galleria fotografica unica nel suo genere, una serie di scatti- raccolti nell'omonimo libro, edito da Skira nel 2011 con testi di Federico Sardella, Antonia Mulas, Malcolm Bull e Brian O'Doherty- che ritrag-

gono umani, conosciuti e meno conosciuti, vestiti ma immersi nelle acque di indefinite piscine. Bilancini, che può vantare collaborazioni con il regista Pupi Avati e con il fotografo Enrico Sarsini, ha scelto per il suo obiettivo persone normali, dall'artigiano (proviene da un'antica famiglia di vetrai) alla restauratrice o all'insegnante, ma anche artisti, persone in qualche modo legate alla sua città. Da Lindsay Kemp, al quale è legato da un rapporto di amicizia, a Marina Ripa di Meana (**foto**) che

ha fotografato nella piscina della sua residenza mentre indossa un copricapo di rami d'albero e pappagalli e tiene in mano una vecchia gabbia per uccelli come fosse una borsetta. Ritratti vagamente surreali, che superano l'eterna dialettica tra verità e finzione, mostrando l'umano in una dimensione inconsueta. La rassegna, promossa da Umberto Morera e curata da Zva Kraus, è organizzata in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini.

Susi Felceti