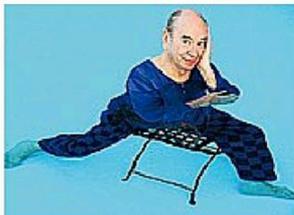




per la mostra

Lindsay Kemp fa danzare i colori sulla carta



Il suo segno è una danza. E come potrebbe non esserlo? Coreografo, attore, ballerino e mimo, Lindsay Kemp ha influenzato gran parte della danza moderna e il teatro dando vita a spettacoli celebri tra cui *Flowers* e creando una compagnia teatrale di cui è stato allievo David Bowie, per il quale negli anni Settanta ha curato la messa in scena dei concerti *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*. E saranno proprio i suoi «segni danzanti» a riempire di bellezza e poesia gli spazi di Palazzo Cominelli a Cisano di San Felice del Benaco con la mostra *The Wednesday Drawings* (inaugurazione domani alle 18, ingresso libero) che raccoglie oltre quaranta lavori dell'artista,

La Fondazione Cominelli di Cisano del Benaco dedica una personale all'artista inglese, che domani sarà presente alla vernice

di cui alcuni realizzati ad hoc per l'evento. «Sono disegni felici, esageratamente semplici, frizzanti ma permeati da infinite contraddizioni, come possono esserlo, per esempio, la paura dell'acqua e l'amore per il mare e per i marinai», scrive il critico d'arte Federico Sardella, curatore dell'esposizione insieme alla collezionista Rosanna Padrini Dolcini. D'altra parte anche il mare è danza e lo fa intuire un pensiero dello stesso Kemp: «Il mare è libertà è infinito; ecco perché i marinai sono il simbolo dell'amore». Kemp sarà presente alla mostra ed eseguirà una performance live disegnando su carta. La sua azione verrà documentata con un video della regista teatrale Sara Poli. Oltre ai lavori su carta, saranno esposti una serie di scatti realizzati dal fotografo Carlo Rocchi Bilancini, che mostrano Kemp improvvisare, per la prima volta nella sua carriera, una performance in acqua.

Maria Zanolli

© RIPRODUZIONE RISERVATA