

20 لوحة بالمعرض الإيطالي «سمكة خارج الماء» في كتارا



الفنان كارلو روكي بيلانشيني بين مدير كتارا والسفير الإيطالي

تحتضن المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا بالتعاون مع السفارة الإيطالية معرض الفنان الإيطالي كارلو روكي بيلانشيني «سمكة خارج الماء» والذي سيتواصل لأسبوعين في المبنى 19 في الحي الثقافي كتارا.

وقام الدكتور خالد بن إبراهيم السليبي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا بافتتاح المعرض بحضور سعادة السيد غويدو دي سانكتيس السفير الإيطالي لدى الدولة وعدد من أصحاب السعادة السفراء ولغيف من الفنانين التشكيليين والإعلاميين.



كارلو روكي بيلانشيني رفقة السليبي في المعرض

خمسين صورة ملونة لأشخاص من عالم الفن والترفيه ومن بينهم مارينا ريبا دي مينا، ليندسي كيمب وبينو سترابولي. وقد عرضت لوحات «سمكة خارج الماء» في العديد من المناسبات ومنها في العام 2012 وذلك بالتعاون مع «فوندازيون جورجيو سيني» في منطقة معارض «لابسينا»، «البركة» في جزيرة سان جورجيو ماجيوري في مدينة البندقية. كما عرضت في العام 2013 وذلك خلال المعرض الفني المعماري الثالث عشر برعاية زيفا كراوس والتي يروج لها أمبرتو موريرا، في أورتوريو من سان أنطونيو، تورجيانو (بيروجيا). وفي العام 2014 في صالة عرض «أكتا» الدولية في روما (برعاية ما نويلا دي ليونارديس).

الثقافي. تجدر الإشارة إلى أن المصور كارلو روكي بيلانشيني قد بدأ في إعداد معرض «سمكة خارج الماء» (بيسكي فور دي أكوا) منذ العام 2006. حيث قام منذ ذلك الحين بتصوير عدد من الشخصيات في مدينة تودي التاريخية والمنطقة المحيطة بها. وتقوم فكرة اللوحات على تصوير كل فرد من هذه الشخصيات وهو بلباسه الكامل مغموراً بالماء تماماً. والبعض تم تجسيده فيما كان يحمل أدوات عمله. وبين العامين 2006 و2011 قامت دار نشر «سكيرا» بنشر الصور التي التقطها بيلانشيني في كتاب خصص لهذه الصور «مونو غراف» وذلك برفقة نصوص لفيدريكو سارديلا، أنطونيا مولا، مالكوم بول، برايان لودوريتي. بعد ذلك قام روكي بيلانشيني بالتقاط أكثر من

قيمة ثقافية إنسانية سامية هدفها التقريب بين الشعوب والثقافات. قائلًا إنه لأول مرة يقدم هذا المعرض في قطر في حين كان قد قدمه للجمهور الإيطالي في ثلاث مناسبات. وأنه سعيد بالاستقبال الذي حظي به وما لمس من ذوق فني راق للجمهور الحي

بيلانشيني علاقته باللوحات بقوله: «الماء هو العنصر الطبيعي الخاص بي فهو يمنحني الإحساس بالسلام والرفاهية ويهدئ من وساوسى وهو جسي. وليس من قبيل الصدفة أنني من برج الحوت، أنا أحب كل ما هو سائل وما هو قابل للتحول ومع

بيلانشيني علاقته باللوحات بقوله: «الماء هو العنصر الطبيعي الخاص بي فهو يمنحني الإحساس بالسلام والرفاهية ويهدئ من وساوسى وهو جسي. وليس من قبيل الصدفة أنني من برج الحوت، أنا أحب كل ما هو سائل وما هو قابل للتحول ومع



من لوحات المعرض

الدوحة - العربي

وفي تعليقه على المعرض أشاد الدكتور خالد بن إبراهيم السليبي بما يجسده هذا المعرض المتميز من أهمية باللغة في مد جسور التعاون الثقافي والفني بين قطر وإيطاليا من خلال عرض إبداعات المصور الفنان كارلو روكي بيلانشيني، وإثرائها لجمهور كتارا العاشق للفن والثقافة والمعرفة.

وقال السليبي إن كتارا وعبر احتضانها لهذا المعرض، تعمل على تقوية وتمتين العلاقات الثقافية القطرية الإيطالية، حيث نريد من هذه الفعاليات الثقافية والمعارض الفنية، أن تكون الصورة التي تحتذى في التعاون والتقارب بين شعوبنا، وذلك انطلاقاً من رسالة الحي الثقافي

كتارا) الإنسانية السامية والتي تهدف إلى تعميق الصلات والأواصر بين الشعوب، وإني على ثقة بأن التعاون في المستقبل القريب سيشهد المزيد من الأزدهار والتواصل والنماء. من جانبه، قال سعادة السيد غويدو دي سانكتيس السفير الإيطالي إنه سعيد بأن تفتتح كتارا فعاليات هذا المعرض المتميز الذي يبرز الجهد الذي بذله الفنان في تقديمه رؤيته الفنية المتميزة. وقال إن التعاون مستمر بين كتارا والسفارة الإيطالية للتنسيق من أجل فعاليات قادمة.

ويتضمن المعرض قرابة 20 صورة مختارة حيث تبرز شخصياتها (ومنها شخصيات عامة وأخرى مشهورة) بشكل مفاجئ ومسرحي جذاب. ويشرح الفنان روكي